

El curso 2020/2021, la extraescolar de teatro se realizará ONLINE.

Al incluir tanto movimiento como declamación, las normas de seguridad limitarían demasiado esta actividad, impidiendo tanto su normal desarrollo como la diversión de los alumnos.

Online, en cambio, estos tienen libertad para gesticular y hablar con la cara descubierta, sin por ello correr ningún riesgo.

Las clases tendrán lugar por videoconferencia en Zoom (como hicimos durante el confinamiento) y aprovecharemos esta circunstancia para trabajar improvisación, fluidez en diálogos y monólogos, modulación de la voz y tono, construcción de personaje y utilización de efectos de sonido y vídeo.

Haremos muestras online para los padres y trabajaremos en obras de teatro radiofónicas, pensadas para que el énfasis actoral esté en la voz. Si a los alumnos les gusta la idea, podemos hacer un *podcast* con la obra, a modo de serie de episodios.

Además de diversión, la actividad teatral aporta los siguientes beneficios:

- Fluidez y comodidad a la hora de hablar en público
- Seguridad en uno mismo
- Capacidad de trabajo en grupo
- Habilidad para hablar y arreglar conflictos entre compañeros
- Apreciación de las capacidades únicas de cada individuo dentro del grupo
- Desarrollo de la creatividad personal

El taller de teatro tendrá lugar los lunes de 16:00 a 17:30. La mensualidad será de 25€.

PROFESOR DE TEATRO

Me llamo Bruno Puelles, tengo 29 años, y llevo diez de ellos trabajando en el ámbito del teatro, primero como voluntario y después profesionalmente.

Estudié Traducción e Interpretación y Pedagogía Teatral, Dirección y Dramaturgia en la Universidad de Hildesheim y he participado en cursos de teatro clásico, teatro contemporáneo y danza. Posteriormente, hice un Máster en Teatro y Artes Escénicas en Madrid.

Desde 2010 dirijo una compañía independiente, *Contraseña: Teatro*, pero paralelamente he trabajado en la Ópera de Hannover, el Teatro Estudio Liberarte y la Escuela de Actores de Canarias. Además, desde hace cuatro años, trabajo en la producción del Festival Internacional Cádiz en Danza.

En este contexto empecé a trabajar con niños que interpretaban los papeles infantiles y pude observar los enormes beneficios que tenía para ellos el teatro: la actriz más joven del grupo, que empezó con seis años (y tiene dieciséis ahora) tiene mucha soltura hablando en público y una enorme confianza en sí misma.

Sabiendo esto, cuando en 2014 me surgió la posibilidad de dar clase de teatro por primera vez, acepté sin dudarlo. Fue una experiencia muy buena para mí y mis alumnos, así que he seguido dando clase desde entonces, tanto a niños como a jóvenes y a adultos.

Gracias por vuestro interés en el taller de teatro. Si tenéis alguna duda o necesitáis hablar conmigo, mi email es bmpuellesreyna@gmail.com y mi teléfono 685546121 (tengo whatsapp).